



Can Erdogan wurde 1979 in der Türkei geboren und absolvierte zunächst ein Klavierstudium am Anadolu Konservatorium in Eskisehir/Türkei. Anschließend studierte sie Klavier bei Prof. Roberto Domingos an der Hochschule für Musik Karlsruhe und schloss mit einem Diplom als Klavierlehrerin ab. 2003 begann sie an der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg ihr Studium in Filmmusik und Sounddesign, das sie 2006 erfolgreich absolvierte. Ihre Komposition für den Film »Von einem, der auszog- Wim Wenders frühe Jahre« wurde 2007 beim Filmfest Lünen in der Kategorie 'Beste Filmmusik' nominiert. 2009 gewann der von ihr vertonte Dokumentarfilm »Die Massnahme« den 'First Steps Award'.

## **Auszeichnungen/Festivals**

- 2017    »Layla M.«
  - Fritz-Gerlich-Filmpreis 2017
- 2014    »Willkommen bei Habib«
  - Nominierung für den 'Rolf- Hans Müller Preis'
- 2013    »Willkommen bei Habib«
  - Lobende Erwähnung- Internationale Filmtage Hof
- 2013    »Der Turm«
  - Nominierung Deutscher Fernsehpreis/ Bester Mehrteiler
  - Grimme-Preis
- 2009    »Die Maßnahme"
  - 'First Steps Award' für den besten Dokumentarfilm
- 2007    »Von einem der auszog-Wim Wenders frühe Jahre"
  - Nominierung für 'Beste Filmmusik'- 18. Kinofest Lünen.

## **Kino / TV**

- 2023    »Wendehammer«**
  - (2. Staffel)**
  - (Filmmusik gemeinsam mit Beat Solér) Regie: Sinan Akkus, Franziska Margarete Hoenisch | Serie (ZDF), Moovie GmbH
- 2022    »Wir«**
  - (3. Staffel)**
  - (Filmmusik gemeinsam mit Cornelius Renz) | Serie (ZDF Neo), Studio Zentral
- »Das bleibt unter uns«**

## Kino / TV

- (Filmmusik) Regie: Verena S. Freytag | Fernsehfilm (ZDF), Studio Zentral
- 2021**    **»Wendehammer«**  
(Filmmusik gemeinsam mit Beat Soler) Regie: Ester Amrami, Sinan Akkus | Serie (ZDF), Moovie GmbH
- »Wir«**  
**(1. und 2. Staffel)**  
(Filmmusik gemeinsam mit Cornelius Renz) | Serie (ZDF Neo), Studio Zentral
- 2020**    **»Liebe.Jetzt!«**  
(Filmmusik), Regie: Maryam Zaree | Serie (ZDF Neo), Studio Zentral,
- 2019**    **»Die Vergesslichkeit der Eichhörnchen«**  
(Filmmusik gemeinsam mit Daniel Sus) Regie: Nadine Heinze und Marc Dietschreit | Kinofilm, Ziegler Film Baden-Baden, SWR
- "Ein Sommer an der Algarve"**  
(Filmmusik, gemeinsam mit Cornelius Renz) Regie: Jeanette Wagner | Fernsehfilm (ZDF), Cameo Film- und Fernsehproduktion
- 2017**    **»Die Anfängerin«**  
(Filmmusik, gemeinsam mit Daniel Sus) Regie: Alexandra Sell | Kinofilm, Lichtblick Media GmbH in Co-Produktion mit ZDF-Kleines Fernsehspiel und ARTE
- 2016**    **»Francos Erbe«**  
(Filmmusik) Regie: Inga Bremer | Dokumentarfilm, Soilfilms in Co-Produktion mit BR und ARTE
- »Layla M.«**  
(Filmmusik) Regie: Mijke de Jong | Kinofilm, Topkapi Films, Chromosom Filmproduktion
- 2013**    **»Irgendwann ist Schluss«**  
**(WDR Reihe "Hier und Heute")**  
(Filmmusik) Regie: Astrid Schult, Gunter Merz | Dokumentation, WDR
- »Willkommen bei Habib«**  
(Filmmusik) Regie: Michael Baumann | Kinofilm, Indiefilm Produktion in Co-Produktion mit dem SWR
- »The Lamb«**  
(Filmmusik) Regie: Kutlug Ataman | Kinofilm, Detailfilm
- 2012**    **»Der Turm«**  
(Filmmusik, gemeinsam mit Daniel Sus) Regie: Christian Schwochow | Zweiteiliger Fernsehfilm (ARD), teamWorx Television und Film GmbH

## Kino / TV

- 2011**    **»Die Unsichtbare«**  
(Filmmusik) Regie: Christian Schwochow | Kinofilm, Teamworx Köln
- »Die Vermittler«**  
(Filmmusik) Regie: Astrid Schult | Dokumentarfilm, Cube Films GbR/ ZDF- Kleines  
Fernsehspiel
- 2009**    **»Die Kandidaten«**  
(Filmmusik) Regie: Ayla Gottschlich | Dokumentarfilm, Filmakademie Baden-  
Württemberg
- »Die Maßnahme«**  
(Filmmusik) Regie: Maik Bialk | Dokumentarfilm, Filmakademie Baden-Württemberg
- »Bana Bak- Schau mich an«**  
(Filmmusik) Regie: Ayla Gottschlich | Dokumentarfilm, Filmakademie Baden-  
Württemberg
- 2007**    **»Von einem der auszog- Wim Wenders frühe Jahre«**  
(Filmmusik) Regie: Marcel Wehn | Dokumentarfilm, Filmakademie Baden-  
Württemberg, Indie Film, SWR
- »Mimikry«**  
(Filmmusik) Regie: Jean Baptiste Chuat | Kurzfilm, Filmakademie Baden-  
Württemberg
- 2006**    **»Knoten im Teppich«**  
(Filmmusik) Regie: Birnur Pilavci | Kurzfilm, Hochschule für Film und Fernsehen  
Babelsberg
- 2005**    **»Fango«**  
(Filmmusik) Regie: Jean Baptiste Chuat | Kurzfilm, Filmakademie Baden-Württ.  
Gambit und SWR

## werbung

- 2014**    **»Five centuries Later- 4 Seasons in Istanbul- From Sinan's Minarets« (Turkish  
Airline)**  
(Filmmusik) Regie: Cüneyt Karaahmetoglu | Werbefilm
- 2009**    **»Verdi- Mindestlohn«**  
(Filmmusik) Regie: Christian Schwochow | Werbespot, Mutter & Vater GmbH,  
Platoon

**»Bosch Stiftung«**

(Filmmusik) Regie: Marcel Wehn | Imagefilm/Doku, Fabrikfilm

**2007 »Thielen and Friends«**

(Filmmusik) Regie: Christian Schwochow | Imagefilm, Teamworx, Kobalt Design u.  
Bertelsmann AG