



Cornelius Renz wurde 1978 in Dresden geboren und begann das Klavierspiel im Alter von 6 Jahren. Von 1999 – 2002 studierte er Klavier an der Hochschule für Musik 'Hanns Eisler' Berlin bei Frau Prof. Iwanzowa. Es folgte das Studium der Filmmusik an der Filmakademie Baden-Württemberg, welches er 2005 mit Diplom abschloss. Seitdem schreibt er Musik für Spiel- und Dokumentarfilme sowie für Hörspiele. Im Jahr 2005 gründet er zusammen mit Mario Schneider das Filmmusikstudio „tonfarm“ in Halle/Saale. 2015 gewinnt Cornelius Renz den Wettbewerb für Filmmusik und Sounddesign beim Filmfestival 'Kurzsuechtig' in Leipzig. Cornelius Renz lebt mit seiner Familie in der Nähe von Berlin.

Auszeichnungen/Festivals

- 2025 »ECHT friends«
 Nominierung 61. Grimme-Preis 2025
- 2018 »Die Pfefferkörner und der Fluch des schwarzen Königs«
 - Nominierung "Preis der deutschen Filmkritik"

Kino / TV

- 2024 »Echt Jetzt« (4. Staffel)**
 (Filmmusik, gemeinsam mit Can Erdogan) | Jugend-Webserie (ZDF), Studio Zentral
- 2023 »Echt« (3. Staffel)**
 (Filmmusik, gemeinsam mit Can Erdogan) | Jugend-Webserie (ZDF), Studio Zentral
- »Wir« (4. Staffel)**
 (Filmmusik gemeinsam mit Can Erdogan) | Serie (ZDF Neo), Studio Zentral
- 2022 »Wir« (3. Staffel)**
 (Filmmusik gemeinsam mit Can Erdogan) | Serie (ZDF Neo), Studio Zentral
- 2021 »Wir« (1. und 2. Staffel)**
 (Filmmusik gemeinsam mit Can Erdogan) | Serie (ZDF Neo), Studio Zentral
- 2020 »Die Pfefferkörner und der Schatz der Tiefsee«**
 (Filmmusik, gemeinsam mit Mario Schneider) | Kinospielefilm, Letterbox
 Filmproduktion GmbH, NDR, Senator Film Produktion
- 2019 »Ein Sommer an der Algarve«**
 (Filmmusik, gemeinsam mit Can Erdogan) Regie: Jeanette Wagner | Fernsehfilm
 (ZDF), Cameo Film- und Fernsehproduktion

Kino / TV

- 2018** »Die Königin - Eine muss es ja machen«
(Filmmusik, gemeinsam mit Daniel Sus) Regie: Kai Meyer-Ricks | TV-Serie (Sat1), Ufa Fiction GmbH
- 2017** »Die Pfefferkörner und der Fluch des schwarzen Königs«
(Filmmusik, gemeinsam mit Mario Schneider) | Kinospielefilm, Letterbox Filmproduktion GmbH, NDR, Senator Film Produktion
- 2016** »Anne und der König von Dresden«
(Filmmusik, gemeinsam mit Daniel Sus) Regie: Karola Meeder | Fernsehfilm (ZDF), Ufa Fiction GmbH
- 2015** »Die Pfeiler der Macht«
(Filmmusik, gemeinsam mit Daniel Sus) Regie: Christian Schwochow | Zweiteiliger Fernsehfilm (ZDF), Constantin Television und Network Movie
- 2013** »The Petrov File«
(Filmmusik, gemeinsam mit Mario Schneider) Regie: Georgi Balabanov | Kinospielefilm, Ostlichtfilmproduktion und Camera Ltd, BG/D
- »Im Dreieck«
(Filmmusik) Regie: Uwe Mann | Dokumentarfilm, 42film GmbH
- 2012** »Union fürs Leben«
(Filmmusik) Regie: Frank-Marten Pfeiffer und Rouven Rech | Kinodokumentarfilm, Filmaufbau Leipzig
- 2010** »Dorfliebe«
(Filmmusik) Regie: Pamela Meyer-Arndt | Dokumentarfilm, Gebrüder Beetz GmbH
- 2009** »Das zweite Geschenk«
(Filmmusik) Regie: Mario Schneider | Kurzspielefilm, 42film
- »Ich, Tomek«
(Filmmusik) Regie: Robert Glinski | Kinofilm, Widark Film (PL, D.)
- 2006-2008** »Krimi.de«
(6 Folgen)
(Filmmusik, gemeinsam mit Mario Schneider) | Kinderserie (NDR), Studio Hamburg
- 2005** »Lebenslauf«
(Filmmusik) Regie: Thilo Ewers | Kurzfilm, Filmakademie Baden-Württemberg

werbung

- 2016 Holsten Pilsener "Lotse"**
(Filmmusik) | TV- Commercial, Agentur: Philipp und Keuntje
- 2015 Mercedes Benz "C 350e"**
(Filmmusik) | TV- Commercial, Agentur: Jung von Matt
- 2012 Einhell "Gut gemacht"**
(Filmmusik) | TV-Commercial, Agentur: Sassenbach Advertising
- 2009 Lange & Söhne "Hände"**
(Filmmusik) | Imagefilm, Agentur: Scholz & Friends
- 2007 Mercedes Benz "Am Herzen"**
(Filmmusik) | Imagefilm, Agentur: ShanghaiDGM

Weitere Aktivitäten

- 2007-17 »Radiotatort«**
(5 Folgen)
(Hörspielmusik) Regie: Götz Fritsch | MDR