



Susanna Salonen wurde 1966 in Finnland geboren und wuchs in Lübeck auf. Ihr erster Dokumentarfilm »A Tokyo Fusebox« feierte 1999 Premiere auf der Berlinale, für ihren ersten Spielfilm »Patong Girl« wurde Susanna Salonen mit dem Grimme-Preis 2016 für Buch und Regie ausgezeichnet.

In den neunziger Jahren sammelte Susanna Salonen Filmerfahrung als Beleuchterin und Kamera-Assistentin bei Filmen von Mika Kaurismäki, Tom Tykwer u.v.a., später als Kamerafrau von Dokumentarfilmen, wie »Die Arier«, »Man for a Day«. Sie hat mehrere Dokumentarfilme als Regisseurin umgesetzt und seit dem Kinofilm »Patong Girl« zeichnet sie auch für fiktionale Regie und Drehbuch verantwortlich. Mit der Tragikomödie »Ausgerechnet Sylt« reüssierte sie 2018 erfolgreich als Fernsehregisseurin für das ZDF.

### Auszeichnungen/Festivals

- 2022    »Der Spalter«  
          Filmfest München
- 2016    »Patong Girl«  
          Grimme Preis für Buch & Regie
- 2014    "At the crossroads"  
          Gerd Ruge Stipendium

### Kino / TV

- 2023    »30 Stunden bis Helsinki«**  
          **(in Entwicklung)**  
          (Buch, gemeinsam mit Florian Gärtner) | Fernsehfilm (ZDF), ndf:Hamburg
- 2022    »Der Spalter«**  
          (Regie) | Fernsehfilm (ZDF), Studio Zentral
- 2021    »30 Stunden bis Helsinki«**  
          (Konzept, gemeinsam mit Péter Palátsik) | Spielfilm, ndf:Hamburg
- 2020    »Saturday Night Fieber«**  
          **(in Entwicklung)**  
          (Regie, Buch gemeinsam mit Andrea Greul, Karen Elste) | Serie, Schiwago Film,  
          Projektentwicklungsförderung Medienboard
- 2018    »Nichts wie weg hier«**  
          (Co-Autorin mit Florian Gärtner) | Fernsehfilm (NDR)

## Kino / TV

- »Ausgerechnet Sylt«**  
(Regie und Co-Autorin mit Florian Gärtner) Nordfilm Kiel GmbH | Fernsehfilm, ZDF
- 2015 »Schwarzbrot in Thailand...«**  
(Co-Autorin) Regie: Florian Gärtner | Fernsehfilm (ARD), Relevant Film
- 2014 »Patong Girl«**  
(Buch und Regie) | Kinofilm, Hanfgarn & Ufer Film- und TV-Produktion in  
Koproduktion mit ZDF-Kleines Fernsehspiel
- 2006 »Der Anfang war gut«**  
(Regie und Kamera) | Dokumentarfilm, 3sat
- 2004 »Red and Blues«**  
(Regie und Kamera) Hanfgarn & Ufer Film- und TV-Produktion | Dokumentarfilm,  
NDR/WDR
- 2003 »Inseln: Aland«**  
(Regie und Kamera) | Dokumentarion, SWR
- 2002 »Shea - Surfer Girl«**  
(Regie und Kamera) Hanfgarn & Ufer Film- und TV-Produktion | Dokumentarfilm,  
3sat
- 2000 »Monsoonregen«**  
(Regie und Kamera) | Dokumentarfilm, 3sat
- 1998 »A Tokyo Fusebox«**  
(Regie und Kamera) | Dokumentarfilm
- 
- 2023 »Eisfrauen«**  
(Kamera) Regie: Jens Becker | Kino-Dokumentarfilm, Dorothea Braun  
Filmproduktion
- 2020 »Expedition Arktis - Ein Jahr. Ein Schiff. Im Eis«**  
(Kamera) Regie: Philipp Griess | Dokumentarfilm (RBB, NDR, HR) Ufa Show &  
Factual GmbH