agentur **naked eye**



Will Evans ist in England geboren und aufgewachsen und besuchte nach dem Eton College ab 1998 das Chelsea College of Art and Design. Das Jahr darauf wurde Will Evans erstes Theaterstück »Night Owls« erfolgreich von dem Royal Court Theatre in London produziert. Von dem Royal Court Young Writers Programme eingeladen, verfasste er sein zweites Theaterstück »A Dream Then«, produziert von The West Yorkshire Playhouse in Zusammenarbeit mit der BBC's Northern Exposure Initiative.
Nach dem er erst als Radio Researcher für die BBC und anschließend als Sportjournalist für die Agence France-Presse gearbeitet hatte, stieß er 2005 zu Gate Television and Film Productions dazu. Über 10 Jahre war er dort für die Entwicklung und Produktion von über 30 Stunden High Quality Fernsehfilme kreativ verantwortlich, erst als Script Editor und dann als Producer. Seit 2015 lebt er mit seiner Familie in Berlin und arbeitet als freier Autor für Film und TV.

## Kino / TV

**2025** **»Cyrano«**

(Drehbuch) | Spielfilm, Viafilm GmbH

**2023** **»Sockpuppets«**

(Treatment) | Kino, FFA Treatmentförderung, Fireglory Pictures GmbH

**»Für immer Freibad«**

(Drehbuch, gemeinsam mit Christof Ritter) Regie: Laura Fischer | Fernsehfilm (ZDF), Good Friends Filmproduktion

**2022** **»Der Ernst des Lebens«**

(Drehbuch, gemeinsam mit Meike Hauck) | Kino, BKM Drehbuchförderung

**2021** **»Freibad«**

(Konzept), gemeinsam mit Christof Ritter | Serie, ZDF

**»Spielefreaks«**

(Konzept) | Serie, Wiedemann & Berg Television

**2020** **»Now and Again«**

(Konzept) | Serie, Polyphon Film- und Fernsehproduktion

**»Sockpuppets«**

(Konzept) | Serie, Fireglory Pictures, Inc. und Bigtop Studios Inc.,

**2019** **»I'm Sorry heißt Entschuldigung« (AT)**

(Drehbuch) Cinecentrum Berlin | Comedy-Drama Serie, ZDF Neo

**2017** **»I'm Sorry heißt Entschuldigung« (AT)**

(Treatment) | Comedy-Drama Serie, Cinecentrum Berlin

agentur **naked eye**

**Kino / TV**

**»Der Kleingarten«**
(Treatment) In Entwicklung | Fernsehfilm

**2016** **»When We're Forty«**
(Drehbuch) | Kino, Redbreast Productions

**2015** **»The Last Christmas«**
(Script Editor) Regie: Ben Verbong | Fernsehfilm, Gate Television & Film Productions Ltd.

**2014** **»Valentine's Kiss«**
(Associate Producer) Regie: Sarah Harding | TV-Zweiteiler, Gate Television & Film Productions Ltd.

**2013** **»Unknown Heart«**
(Associate Producer) Regie: Giles Foster | TV-Zweiteiler, Gate Television & Film Productions Ltd.

**2012** **»The Other Wife«**
(Associate Producer) Regie: Giles Foster | TV-Zweiteiler, Gate Television & Film Productions Ltd.

**2010-2011** **»This September«**
(Associate Producer) Regie: Giles Foster | TV-Vierteiler, Gate Television & Film Productions Ltd.

**»Moby Dick«**
(Associate Producer) Regie: Mike Barker | TV-Zweiteiler, Gate Television & Film Productions Ltd.

**2008** **»Sea Wolf«**
(Script Editor) Regie: Mike Barker | TV-Zweiteiler, Gate Television & Film Productions Ltd.

**»Four Seasons«**
(Associate Producer) Regie: Giles Foster | TV-Vierteiler, Gate Television & Film Productions Ltd.

**2007** **»A Risk Worth Taking«**
(Assistant Producer) Regie: Paul Seed | TV-Film, Gate Television & Film Productions Ltd.

**2006** **»Starting Over«**
(Assistant Producer) Regie: Giles Foster | TV-Film, Gate Television & Film Productions Ltd.

agentur naked eye | Cornelia Partmann | Stargarder Str. 20 | 10437 Berlin | Tel: +49 30 844 309 07
info@agentur-naked-eye.de | www.agentur-naked-eye.de

agentur **naked eye**

## Andere Aktivitäten/Publikationen

**2004** **»A Dream Then«**

(Autor) | Theater, West Yorkshire Playhouse/BBC

**2002** **»Night Owls«**

(Autor) | Theater, The Royal Court Theatre

agentur naked eye | Cornelia Partmann | Stargarder Str. 20 | 10437 Berlin | Tel: +49 30 844 309 07
info@agentur-naked-eye.de | www.agentur-naked-eye.de