agentur **naked eye**



Andrea Katzenberger studierte Germanistik und Theaterwissenschaft in Berlin, anschließend Schauspiel am Max-Reinhardt-Seminar in Wien. Es folgten Engagements als Schauspielerin in Wien, Berlin und Hamburg und die ersten eigenen Regie- und Autorenarbeiten für das Theater. Seit ihrem Aufbaustudium Film bei Hark Bohm an der Universität Hamburg arbeitet sie als Drehbuchautorin und Regisseurin für Film und Fernsehen.
Der mehrfach ausgezeichnete Kinderfilm »Der Mistkerl« war ihr Debüt-Kinofilm und eröffnete 2001 das GENERATION Festival auf der Berlinale.
Andrea Katzenberger lebt in Hamburg.

Auszeichnungen/Festivals

2001 »Der Mistkerl«
- Berlinale Eröffnungsfilm Kinderfilmfest GENERATION
- 2. Preis auf dem Kinderfilmfest in Giffoni
- Publikumspreis auf dem Cinekid Kinderfilmfest Amsterdam

1998 »Anja, Bine und der Totengräber«
- Pro Sieben Nachwuchspreis

Kino / TV

2026 **»Die Pfefferkörner«**
(Buch und Regie) Studio Hamburg | Kinderserie, NDR

»Die Wette«
(In Entwicklung)
(Konzept) | TV-Film, Hager Moss Film GmbH

2025 **»Die Pfefferkörner«**
(Buch und Regie) Studio Hamburg | Kinderserie, NDR

2024 **»Die Pfefferkörner«**
(Buch und Regie) Studio Hamburg | Kinderserie, NDR

»Notruf Hafenkante« (5 Folgen)
(Regie) | Krimi-Reihe (ZDF), Letterbox Filmproduktion GmbH

2023 **»Die Pfefferkörner«**
(Buch und Regie) Studio Hamburg | Kinderserie, NDR

2022 **»Die Pfefferkörner«**

agentur **naked eye**

Kino / TV

(Buch und Regie) Studio Hamburg | Kinderserie, NDR

2021 **»Die Pfefferkörner«**

(Buch und Regie) Studio Hamburg | Kinderserie, NDR

2020 **»Die Pfefferkörner«**

(Buch und Regie) Studio Hamburg | Kinderserie, NDR

2019 **»Tiere bis unters Dach« (5 Folgen)**

(Regie) Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft mbH | Serie (ARD)

»Großstadtrevier« (2 Folgen)

(Regie) Letterbox Filmproduktion GmbH | TV Serie, ARD

»Die Pfefferkörner«

(Buch und Regie) Studio Hamburg | Kinderserie, NDR

2018 **»Die Pfefferkörner«**

(Buch und Regie) Studio Hamburg | Kinderserie, NDR

»Tiere bis unters Dach« (4 Folgen)

(Regie) Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft mbH | Serie (ARD)

2017 **»Die Pfefferkörner«**

(Buch und Regie) Studio Hamburg | Kinderserie, NDR

2016 **»Die Kanzlei« (2 Folgen)**

(Regie) Letterbox Filmproduktion GmbH | Serie, ARD

2014 **»Schlimmer geht's immer«**

(Buch) Degeto, NDR |

2011 **»Beutolomäus und die Wunderflöte«**

(Regie) Studio-TV | Kinder-Fernsehfilm, Kika

2009 **»Alle Zeit der Welt«**

(Regie) Pinguin-Film | Fernsehfilm, ARD-Degeto

2008 **»Der Hochzeitswalzer«**

(Regie) d.i.e. Film | Fernsehfilm, ARD-Degeto

2007-2016 **»Die Pfefferkörner«**

(Buch und Regie) Studio Hamburg | Kinderserie, NDR

»Drei Engel für Sophie«

(Buch) Ziegler-Film München | Fernsehfilm, Sat1

2003-2006 **»Vier gegen Z«**

(Buch und Regie) Studio Hamburg | Kinderserie, NDR

»Gummitwist«

agentur **naked eye**

Kino / TV

(Buch) Televersal Film- und Fernsehproduktion GmbH | Fernsehfilm, ZDF und NDR

»Ich back mir einen Mann«

(Buch und Regie) Studio Hamburg |

2001-2002 »Die Pfefferkörner«

(Buch und Regie) Studio Hamburg | Serie, NDR

2000 »Der Mistkerl«

(Buch und Regie) Kino-Kinderfilm | Studio Hamburg und ZDF

1998 »Anja, Biene und der Totengräber«

(Buch und Regie) Kurzfilm Kinderfilm | Aufbaustudium Film, Universität Hamburg

2016 »Tour de Farce«

(Regie) | Komödie, Vagantenbühne Berlin

Andere Aktivitäten/Publikationen

2001 »Pauline und der Mistkerl« (Roman)

(Autorin) Rotfuchsverlag |