



Can Erdogan wurde 1979 in der Türkei geboren und absolvierte zunächst ein Klavierstudium am Anadolu Konservatorium in Eskisehir/Türkei. Anschließend studierte sie Klavier bei Prof. Roberto Domingos an der Hochschule für Musik Karlsruhe und schloss mit einem Diplom als Klavierlehrerin ab. 2003 begann sie an der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg ihr Studium in Filmmusik und Sounddesign, das sie 2006 erfolgreich absolvierte. Ihre Komposition für den Film »Von einem, der auszog- Wim Wenders frühe Jahre« wurde 2007 beim Filmfest Lünen in der Kategorie 'Beste Filmmusik' nominiert. 2009 gewann der von ihr vertonte Dokumentarfilm »Die Massnahme« den 'First Steps Award'.

### **Auszeichnungen/Festivals**

- 2017    »Layla M.«  
- Fritz Gerlich Preis für
- 2014    »Willkommen bei Habib«  
- Nominierung für den 'Rolf- Hans Müller Preis'
- 2013    »Willkommen bei Habib«  
- Lobende Erwähnung- Internationale Filmtage Hof
- 2013    »Der Turm«  
- Nominierung Deutscher Fernsehpreis/ Bester Mehrteiler  
- Grimme-Preis
- 2009    »Die Maßnahme"  
- 'First Steps Award' für den besten Dokumentarfilm
- 2007    »Von einem der auszog-Wim Wenders frühe Jahre"  
- Nominierung für 'Beste Filmmusik'- 18. Kinofest Lünen.

### **Kino / TV**

- 2019    "Ein Sommer an der Algarve"**  
(Filmmusik, gemeinsam mit Cornelius Renz) Regie: Jeanette Wagner | Fernsehfilm (ZDF), Cameo Film- und Fernsehproduktion
- 2017    »Die Anfängerin«**  
(Filmmusik, gemeinsam mit Daniel Sus) Regie: Alexandra Sell | Kinofilm, Lichtblick Media GmbH in Co-Produktion mit ZDF-Kleines Fernsehspiel und ARTE
- 2016    »Francos Erbe«**  
(Filmmusik) Regie: Inga Bremer | Dokumentarfilm, Soilfilms in Co-Produktion mit

## Kino / TV

- BR und ARTE
- »Layla M.«  
(Filmmusik) Regie: Mijke de Jong | Kinofilm, Topkapi Films, Chromosom  
Filmproduktion
- 2013** »Irgendwann ist Schluss«  
**(WDR Reihe "Hier und Heute")**  
(Filmmusik) Regie: Astrid Schult, Gunter Merz | Dokumentation, WDR
- »The Lamb«  
(Filmmusik) Regie: Kutlug Ataman | Kinofilm, Detailfilm
- »Willkommen bei Habib«  
(Filmmusik) Regie: Michael Baumann | Kinofilm, Indiefilm Produktion in Co-  
Produktion mit dem SWR
- 2012** »Der Turm«  
(Filmmusik, gemeinsam mit Daniel Sus) Regie: Christian Schwochow | Zweiteiliger  
Fernsehfilm (ARD), teamWorx Television und Film GmbH
- 2011** »Die Unsichtbare«  
(Filmmusik) Regie: Christian Schwochow | Kinofilm, Teamworx Köln
- »Die Vermittler«  
(Filmmusik) Regie: Astrid Schult | Dokumentarfilm, Cube Films GbR/ ZDF- Kleines  
Fernsehspiel
- 2009** »Die Kandidaten«  
(Filmmusik) Regie: Ayla Gottschlich | Dokumentarfilm, Filmakademie Baden-  
Württemberg
- »Die Maßnahme«  
(Filmmusik) Regie: Maik Bialk | Dokumentarfilm, Filmakademie Baden-Württemberg
- »Bana Bak- Schau mich an«  
(Filmmusik) Regie: Ayla Gottschlich | Dokumentarfilm, Filmakademie Baden-  
Württemberg
- 2007** »Von einem der auszog- Wim Wenders frühe Jahre«  
(Filmmusik) Regie: Marcel Wehn | Dokumentarfilm, Filmakademie Baden-  
Württemberg, Indie Film, SWR
- »Mimikry«  
(Filmmusik) Regie: Jean Baptiste Chuat | Kurzfilm, Filmakademie Baden-  
Württemberg
- 2006** »Knoten im Teppich«

## Kino / TV

(Filmmusik) Regie: Birnur Pilavci | Kurzfilm, Hochschule für Film und Fernsehen  
Babelsberg

**2005    »Fango«**

((Filmmusik) Regie: Jean Baptiste Chuat | Kurzfilm, Filmakademie Baden-Württ.  
Gambit und SWR

## werbung

**2014    »Five centuries Later- 4 Seasons in Istanbul- From Sinan's Minarets« (Turkish  
Airline)**

(Filmmusik) Regie: Cüneyt Karaahmetoglu | Werbefilm

**2009    »Verdi- Mindestlohn«**

(Filmmusik) Regie: Christian Schwochow | Werbespot, Mutter & Vater GmbH,  
Platoon

**»Bosch Stiftung«**

(Filmmusik) Regie: Marcel Wehn | Imagefilm/Doku, Fabrikfilm

**2007    »Thielen and Friends«**

(Filmmusik) Regie: Christian Schwochow | Imagefilm, Teamworx, Kobalt Design u.  
Bertelsmann AG