



Ann-Kristin Reyels absolvierte verschiedene Praktika und Assistenzen bevor sie 2000 ihr Regiestudium an der Filmhochschule Konrad Wolf Potsdam/ Babelsberg begann. Im Rahmen des Studiums entstanden verschiedene Kurzfilme, u.a. TATJANA (2001, Premiere Max Ophüls, Saarbrücken) und DIM (2003, Premiere: Venice Filmfestival - Kurzfilmwettbewerb), 2006 drehte sie ihren ersten abendfüllenden Spielfilm JAGDHUNDE, der 2007 auf der Berlinale im Forum seine Premiere feierte. FORMENTERA, ihr zweiter Spielfilm folgte 2012 und feierte ebenfalls im Forum der Berlinale seine Premiere. Ihr dritter Spielfilm WIR HABEN NUR GESPIELT, wurde auf dem Münchner Filmfest 2018 in der Sektion Neues Deutsches Kino gezeigt. Sie arbeitet außerdem als Dozentin an verschiedenen Filmschulen und lebt mit ihrer Familie in Berlin.

Kino / TV

- 2022** »Der Affe und das Mädchen«
 (in Vorbereitung)
 (Buch und Regie) | Kinofilm, una film GmbH
- 2021** »Der Klassenlehrer«
 (Regie) | Spielfilm in Entwicklung
- 2019** »Die Odalisken«
 (Buch gemeinsam mit Nataly Savina) | Kino, BKM-Drehbuchförderung
- »Adrian«
 (Buch) | Spielfilm in Entwicklung
- 2018** »Wir haben nur gespielt«
 (Regie) | Spielfilm, ZDF & Kurhaus Filmproduction
- 2014** »Olympiasiegerinnen«
 (Buch) | Spielfilm, Gefördert von Defastiftung mit Recherchestipendium
- »Eisprinzessin«
 (Buch) | Spielfilm in Entwicklung
- 2013** »Fliegen«
 (Buch) | Spielfilm, Gefördert von „Der besondere Kinderfilm“
- »Heroin«
 (Idee und Regie) | Spielfilm in Entwicklung
- 2011** »Der Schwimmer«
 (Buch) | Spielfilm in Entwicklung
- »Formentera«

Kino / TV

(Buch und Regie) | Spielfilm, una film GmbH

2007 »**Jagdhunde**«

(Co-Autorin, Regie) | Spielfilm, Credo Film

2004 »**DIM**«

(Buch und Regie) | Kurzfilm

2002 »**Tatjana**«

(Buch und Regie) | Kurzfilm