



Cornelius Renz wurde 1978 in Dresden geboren und begann das Klavierspiel im Alter von 6 Jahren. Von 1999 – 2002 studierte er Klavier an der Hochschule für Musik 'Hanns Eisler' Berlin bei Frau Prof. Iwanzowa. Es folgte das Studium der Filmmusik an der Filmakademie Baden-Württemberg, welches er 2005 mit Diplom abschloss. Seitdem schreibt er Musik für Spiel- und Dokumentarfilme sowie für Hörspiele. Im Jahr 2005 gründet er zusammen mit Mario Schneider das Filmmusikstudio „tonfarm“ in Halle/Saale. 2015 gewinnt Cornelius Renz den Wettbewerb für Filmmusik und Sounddesign beim Filmfestival 'Kurzsuechtig' in Leipzig. Cornelius Renz lebt mit seiner Familie in der Nähe von Berlin.

Auszeichnungen/Festivals

2018 »Die Pfefferkörner und der Fluch des schwarzen Königs«
 - Nominierung "Preis der deutschen Filmkritik"

Kino / TV

- 2019 »Ein Sommer an der Algarve«**
 (Filmmusik, gemeinsam mit Can Erdogan) Regie: Jeanette Wagner | Fernsehfilm (ZDF), Cameo Film- und Fernsehproduktion
- 2018 »Die Königin - Eine muss es ja machen«**
 (Filmmusik, gemeinsam mit Daniel Sus) Regie: Kai Meyer-Ricks | TV-Serie (Sat1), Ufa Fiction GmbH
- 2017 »Die Pfefferkörner und der Fluch des schwarzen Königs«**
 (Filmmusik, gemeinsam mit Mario Schneider) | Kinospießfilm, Letterbox Filmproduktion GmbH, NDR, Senator Film Produktion
- 2016 »Anne und der König von Dresden«**
 (Filmmusik, gemeinsam mit Daniel Sus) Regie: Karola Meeder | Fernsehfilm (ZDF), Ufa Fiction GmbH
- 2015 »Die Pfeiler der Macht«**
 (Filmmusik, gemeinsam mit Daniel Sus) Regie: Christian Schwochow | Zweiteiliger Fernsehfilm (ZDF), Constantin Television und Network Movie
- 2013 »The Petrov File«**
 (Filmmusik, gemeinsam mit Mario Schneider) Regie: Georgi Balabanov | Kinospießfilm, Ostlichtfilmproduktion und Camera Ltd, BG/D

Kino / TV

- »Im Dreieck«**
(Filmmusik) Regie: Uwe Mann | Dokumentarfilm, 42film GmbH
- 2012 »Union fürs Leben«**
(Filmmusik) Regie: Frank-Marten Pfeiffer und Rouven Rech | Kinodokumentarfilm, Filmaufbau Leipzig
- 2010 »Dorfliebe«**
(Filmmusik) Regie: Pamela Meyer-Arndt | Dokumentarfilm, Gebrüder Beetz GmbH
- 2009 »Das zweite Geschenk«**
(Filmmusik) Regie: Mario Schneider | Kurzspielfilm, 42film
- »Ich, Tomek«**
(Filmmusik) Regie: Robert Glinski | Kinofilm, Widark Film (PL, D.)
- 2006-2008 »Krimi.de«**
(6 Folgen)
(Filmmusik, gemeinsam mit Mario Schneider) | Kinderserie (NDR), Studio Hamburg
- 2005 »Lebenslauf«**
(Filmmusik) Regie: Thilo Ewers | Kurzfilm, Filmakademie Baden-Württemberg

werbung

- 2016 Holsten Pilsener "Lotse"**
(Filmmusik) | TV- Commercial, Agentur: Philipp und Keuntje
- 2015 Mercedes Benz "C 350e"**
(Filmmusik) | TV- Commercial, Agentur: Jung von Matt
- 2012 Einhell "Gut gemacht"**
(Filmmusik) | TV-Commercial, Agentur: Sassenbach Advertising
- 2009 Lange & Söhne "Hände"**
(Filmmusik) | Imagefilm, Agentur: Scholz & Friends
- 2007 Mercedes Benz "Am Herzen"**
(Filmmusik) | Imagefilm, Agentur: ShanghaiDGM

Weitere Aktivitäten

2007-17 »Radiotatort«

(5 Folgen)

(Hörspielmusik) Regie: Götz Fritsch | MDR