



Can Erdogan wurde 1979 in der Türkei geboren und absolvierte zunächst ein Klavierstudium am Anadolu Konservatorium in Eskisehir/Türkei. Anschließend studierte sie Klavier bei Prof. Roberto Domingos an der Hochschule für Musik Karlsruhe und schloss mit einem Diplom als Klavierlehrerin ab. 2003 begann sie an der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg ihr Studium in Filmmusik und Sounddesign, das sie 2006 erfolgreich absolvierte. Ihre Komposition für den Film »Von einem, der auszog- Wim Wenders frühe Jahre« wurde 2007 beim Filmfest Lünen in der Kategorie 'Beste Filmmusik' nominiert. 2009 gewann der von ihr vertonte Dokumentarfilm »Die Massnahme« den 'First Steps Award'.

Auszeichnungen/Festivals

- 2017 »Layla M.«
- Fritz Gerlich Preis für
- 2014 »Willkommen bei Habib«
- Nominierung für den 'Rolf- Hans Müller Preis'
- 2013 »Willkommen bei Habib«
- Lobende Erwähnung- Internationale Filmtage Hof
- 2013 »Der Turm«
- Nominierung Deutscher Fernsehpreis/ Bester Mehrteiler
- Grimme-Preis
- 2009 »Die Maßnahme"
- 'First Steps Award' für den besten Dokumentarfilm
- 2007 »Von einem der auszog-Wim Wenders frühe Jahre"
- Nominierung für 'Beste Filmmusik'- 18. Kinofest Lünen.

Kino / TV

- 2017 »Die Anfängerin«**
(Filmmusik, gemeinsam mit Daniel Sus) Regie: Alexandra Sell | Kinofilm, Lichtblick Media GmbH in Co-Produktion mit ZDF-Kleines Fernsehspiel und ARTE
- 2016 »Francos Erbe«**
(Filmmusik) Regie: Inga Bremer | Dokumentarfilm, Soilfilms in Co-Produktion mit BR und ARTE
- »Layla M.«**
(Filmmusik) Regie: Mijke de Jong | Kinofilm, Topkapi Films, Chromosom

Kino / TV

Filmproduktion

- 2013** **»Irgendwann ist Schluss«**
(WDR Reihe "Hier und Heute")
 (Filmmusik) Regie: Astrid Schult, Gunter Merz | Dokumentation, WDR
- »Willkommen bei Habib«**
 (Filmmusik) Regie: Michael Baumann | Kinofilm, Indiefilm Produktion in Co-Produktion mit dem SWR
- »The Lamb«**
 (Filmmusik) Regie: Kutlug Ataman | Kinofilm, Detailfilm
- 2012** **»Der Turm«**
 (Filmmusik, gemeinsam mit Daniel Sus) Regie: Christian Schwochow | Zweiteiliger Fernsehfilm (ARD), teamWorx Television und Film GmbH
- 2011** **»Die Unsichtbare«**
 (Filmmusik) Regie: Christian Schwochow | Kinofilm, Teamworx Köln
- »Die Vermittler«**
 (Filmmusik) Regie: Astrid Schult | Dokumentarfilm, Cube Films GbR/ ZDF- Kleines Fernsehspiel
- 2009** **»Die Kandidaten«**
 (Filmmusik) Regie: Ayla Gottschlich | Dokumentarfilm, Filmakademie Baden-Württemberg
- »Die Maßnahme«**
 (Filmmusik) Regie: Maik Bialk | Dokumentarfilm, Filmakademie Baden-Württemberg
- »Bana Bak- Schau mich an«**
 (Filmmusik) Regie: Ayla Gottschlich | Dokumentarfilm, Filmakademie Baden-Württemberg
- 2007** **»Von einem der auszog- Wim Wenders frühe Jahre«**
 (Filmmusik) Regie: Marcel Wehn | Dokumentarfilm, Filmakademie Baden-Württemberg, Indie Film, SWR
- »Mimikry«**
 (Filmmusik) Regie: Jean Baptiste Chuat | Kurzfilm, Filmakademie Baden-Württemberg
- 2006** **»Knoten im Teppich«**
 (Filmmusik) Regie: Birnur Pilavci | Kurzfilm, Hochschule für Film und Fernsehen Babelsberg
- 2005** **»Fango«**

Kino / TV

((Filmmusik) Regie: Jean Baptiste Chuat | Kurzfilm, Filmakademie Baden-Württ.
Gambit und SWR

werbung

2014 »Five centuries Later- 4 Seasons in Istanbul- From Sinan's Minarets« (Turkish
Airline)

(Filmmusik) Regie: Cüneyt Karaahmetoglu | Werbefilm

2009 »Verdi- Mindestlohn«

(Filmmusik) Regie: Christian Schwochow | Werbespot, Mutter & Vater GmbH,
Platoon

»Bosch Stiftung«

(Filmmusik) Regie: Marcel Wehn | Imagefilm/Doku, Fabrikfilm

2007 »Thielen and Friends«

(Filmmusik) Regie: Christian Schwochow | Imagefilm, Teamworx, Kobalt Design u.
Bertelsmann AG